

*М. А. Лаптева, канд. филос. наук, Сибирский федеральный университет,
г. Красноярск, krasmargo@mail.ru*

*Е. А. Гордеева, ассистент кафедры информационных технологий в креативных
и культурных индустриях, Сибирский федеральный университет,
г. Красноярск, evgeniya.gordeeva2014@yandex.ru*

Digital Humanities в России: перспективы развития

Использование цифровых технологий в научных исследованиях способствовало формированию новых научных направлений и исследований. Статья посвящена вопросам использования технологий цифровых гуманитарных наук и организационного оформления DH-проектов в отечественном профессиональном сообществе. Особое внимание обращается на практическую базу проектов по функционированию организаций подобного профиля. Также рассматриваются способы и формы публикации результатов исследований в сети Интернет. На основе анализа отечественных проектов, результативности их практической деятельности, а также характера взаимодействия между организациями определяется степень участия Digital Humanities и перспективы ее дальнейшего развития.

Ключевые слова: гуманитарные науки, цифровая культура, цифровая эпоха, цифровые гуманитарные науки, цифровые технологии, гуманитарная информатика.

Введение

Развитие информационных технологий в современном мире меняет многое, в том числе методологические подходы к научному исследованию. Они становятся важной частью междисциплинарных исследований, представляющих собой синтез гуманитарного и технического знаний. В результате этого взаимодействия появляются новые дисциплины и научные направления, статус которых подчас не определен, но в поле исследований которых появляются новые убедительные результаты. Дигитализация (перевод в цифровую форму) окружающего пространства позволяет исследователям работать с большим количеством данных, гарантирующих точность результатов.

На смену классическому представлению о гуманитарных науках, при котором они являют собой цикл дисциплин, в большинстве основанных на рассуждениях и рожде-

нии новых гипотез и теорий, приходит совершенно иная парадигма, научной традицией которой становится преобразование данных наук в Digital Humanities. Эта область научного знания подразумевает использование цифровых технологий в гуманитарных исследованиях для того, чтобы добиться наибольшей результативности при обработке больших массивов данных и их долгосрочном хранении.

К вопросу о терминологии

Рассматривая, каковы дефиниции новых научных понятий, связанных с цифровыми гуманитарными науками, нельзя прийти к однозначному решению. По сей день с начала организации Digital Humanities как самостоятельной области не прекращаются споры по поводу определения основных положений. Существует несколько вариантов перевода понятия DH. В большей части на-